



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO TOCANTINS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO *STRICTO SENSU* EM PRESTAÇÃO
JURISDICIONAL E DIREITOS HUMANOS**

LÍVIA ZANHOLO SANTOS

**LETRAMENTO CRÍTICO NO ENSINO DA LÍNGUA INGLESA: SEQUÊNCIA
DIDÁTICA PARA A PROMOÇÃO DOS DIREITOS HUMANOS NO ENSINO
PROFISSIONALIZANTE**

**PALMAS - TO
2023**

LÍVIA ZANHOLO SANTOS

**LETRAMENTO CRÍTICO NO ENSINO DA LÍNGUA INGLESA: SEQUÊNCIA
DIDÁTICA PARA A PROMOÇÃO DOS DIREITOS HUMANOS NO ENSINO
PROFISSIONALIZANTE**

Relatório técnico apresentado ao Programa de Pós-Graduação *Stricto Sensu* Mestrado Profissional e Interdisciplinar em Prestação Jurisdicional e Direitos Humanos da Universidade Federal do Tocantins em parceria com a Escola Superior da Magistratura Tocantinense.

Área de Concentração: Instrumentos da Jurisdição, Acesso à Justiça e Direitos Humanos.

Projeto: Educação e Direitos Humanos.

Produtos finais

Produto: Relatório Técnico Conclusivo

Subtipo: Relatório Técnico conclusivo *per se*

Produto: Material Didático

Subtipo: Sequência Didática para a promoção dos Direitos Humanos no ensino profissionalizante

Orientadora: Professora Doutora Patrícia Medina.

**PALMAS - TO
2023**

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
Biblioteca da Universidade Federal do Tocantins
Campus Universitário de Palmas

S2371 Santos, Livia Zanholo

Letramento crítico no ensino da Língua Inglesa: sequência didática para a promoção dos direitos humanos no ensino profissionalizante. / Livia Zanholo Santos. - Palmas, TO, 2023.

121 f.

Dissertação (Mestrado Profissional) - Universidade Federal do Tocantins - Câmpus Universitário de Palmas - Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu Mestrado profissional e Interdisciplinar em prestação Jurisdicional e Direitos Humanos, 2023.

Orientadora: Profa. Dra. Patrícia Medina

1. Educação em Direitos Humanos Crítica. 2. Ensino da Língua Inglesa
3. Letramento crítico. 4. Sequência didática I. Título.

CDD 420

Bibliotecária: Roseane da Silva Pires

CRB-2 / 1.211

Todos os Direitos Reservados - A reprodução total ou parcial, de qualquer forma ou por qualquer meio deste documento é autorizado desde que citada a fonte. A violação dos direitos do autor (Lei nº 9.610/98) é crime estabelecido pelo artigo 184 do código penal.

LÍVIA ZANHOLO SANTOS

**LETRAMENTO CRÍTICO NO ENSINO DA LÍNGUA INGLESA: SEQUÊNCIA
DIDÁTICA PARA A PROMOÇÃO DOS DIREITOS HUMANOS NO ENSINO
PROFISSIONALIZANTE**

Relatório técnico apresentado ao Programa de Pós-Graduação *Stricto Sensu* Mestrado Profissional e Interdisciplinar em Prestação Jurisdicional e Direitos Humanos da Universidade Federal do Tocantins em parceria com a Escola Superior da Magistratura Tocantinense, como requisito parcial para obtenção do título de mestre.

Área de Concentração: Efetividade da Jurisdição e Direitos Humanos

Linha de pesquisa: Instrumentos da Jurisdição, Acesso à Justiça e Direitos Humanos

Palmas - Tocantins, 12 de julho de 2023.

Banca Examinadora

Professora Doutora Patrícia Medina – UFT

Orientadora

Professora Doutora Neuda Alves do Lago - UFG

Membra Avaliadora Externa

Professor Doutor Paulo Sérgio Gomes Soares – UFT

Membro Avaliador Interno

Professor Doutor Gustavo Paschoal Teixeira de Castro Oliveira – UFT

Membro Avaliador Interno - Suplente

Para todos os educadores que lutam por uma educação digna e transformadora, em especial àquelas com que tenho a felicidade de compartilhar minha jornada docente, Leticia e Rosemary.

*A educação é o ponto em que decidimos se amamos o mundo suficiente para assumirmos
responsabilidade por ele. (Hannah Arendt)*

AGRADECIMENTOS

À minha professora orientadora, Dra. Patrícia Medina, por acreditar em mim e na minha pesquisa, pela orientação cuidadosa e por sua atitude pessoal e profissional que tanto me inspiraram durante o mestrado e que carregarei comigo para sempre. A pesquisadora que sou e serei será sempre inspirada no seu profissionalismo e no seu amor pela ciência.

Aos demais professores do PPGJDH, que me ajudaram a vislumbrar diferentes caminhos no mundo da pesquisa acadêmica.

Ao professor Dr. Paulo Sérgio Gomes Soares, às professoras Dra. Rosane Rocha Pessoa e Dra. Neuda Alves do Lago, pelas preciosas contribuições durante o Exame de Qualificação e que muito contribuíram para o desenvolvimento desta pesquisa.

Aos meus pais, Rosemary e Jurandi, pelo amor incondicional e pelo apoio nos momentos difíceis.

À minha irmã Letícia, por ser a minha melhor amiga, por me incentivar a trilhar novos caminhos, superar diferentes obstáculos e por me ensinar a ser cada dia uma pessoa melhor.

Ao Rony, Bob, Billy e Rebeka, por me mostrarem todos os dias que não é preciso ser da espécie humana para saber amar e que, por isso, todos os seres vivos merecem atenção, respeito e cuidado.

Por fim, agradeço a todas as pessoas que, de alguma forma, contribuíram para que eu conseguisse concluir esta etapa da minha vida acadêmica.

SANTOS, Livia Zanholo. **Letramento Crítico no ensino da língua inglesa: Sequência Didática para a promoção dos direitos humanos no ensino profissionalizante**. 122 f. Relatório Técnico (Mestrado Profissional e Interdisciplinar em Prestação Jurisdicional e Direitos Humanos) – Escola Superior da Magistratura Tocantinense e Universidade Federal do Tocantins, Palmas, 2023.

RESUMO

O presente estudo teve como objetivo geral desenvolver uma Sequência Didática para abordar os direitos humanos no ensino profissionalizante livre da língua inglesa. Para tanto, foram estabelecidos quatro objetivos específicos: descrever a Educação em Direitos Humanos (EDH) na perspectiva crítica a partir da revisão integrativa de literatura; apresentar teoricamente o Letramento Crítico a partir de uma revisão de literatura assistemática; utilizar a Sequência Didática como uma proposta metodológica de ensino-aprendizagem, tendo em vista o embasamento para o desenvolvimento do produto técnico; produzir uma Sequência Didática para abordar os direitos humanos em aulas de língua inglesa. Quanto ao conteúdo, foram utilizadas duas bases epistemológicas principais: EDH e Letramento Crítico. Quanto à forma, utilizaram-se características e pressupostos da Sequência Didática. O objetivo principal da EDH é proporcionar uma cultura de direitos humanos em escala mundial em que os direitos de todas as pessoas são respeitados e protegidos; em que todos compreendem os seus direitos e responsabilidades, reconhecem as violações dos direitos humanos e tomam medidas para protegê-los, é, portanto, uma cultura em que os direitos humanos fazem parte da vida das pessoas cotidianamente. Sabemos que, para tanto, os meios legislativos são insuficientes, e fazem-se necessários processos educativos críticos que perpassem diferentes segmentos. Já a Sequência Didática é entendida como um conjunto de atividades ordenadas e estruturadas para a realização de certos objetivos educacionais, que têm um princípio e um fim conhecidos tanto pelos professores como pelos alunos (ZABALA, 1998). No que tange ao Letramento Crítico, foram utilizadas, além de suas diretrizes gerais, as seis etapas descritas por Duboc (2012) e Monte Mór (2010): experiências com o conhecido, experiências com o novo, conceituações, conexões locais e globais, expansão de perspectivas e transformação. Assim, esta pesquisa representa uma proposta pedagógica de EDH crítica a ser utilizada por professores de língua inglesa de diferentes regiões do Brasil. Acreditamos na grande potencialidade desse produto para as salas de aula e que fomentará um tema de pesquisa amplo e frutífero no âmbito da EDH. Ademais, não descartamos a possibilidade de revisá-lo, atualizá-lo e/ou ampliá-lo, pois abordagens educacionais devem ser revistas para que possam continuar a cumprir suas finalidades. Sabemos que a proposta desta pesquisa é desafiadora já que educar em direitos humanos implica também ressignificar as crenças enraizadas em nós, educadores, e a desafiar modelos educacionais que durante muito tempo impuseram sua hegemonia. O atual contexto social, cultural e político que presenciamos demanda processos educacionais críticos, engajadores e criativos para que a cultura da paz e do respeito aos direitos humanos que tanto almejamos seja possível.

Palavras-chave: Educação em Direitos Humanos crítica. Ensino da língua inglesa. Letramento Crítico. Sequência Didática.

SANTOS, Livia Zanholo. **Critical literacy in English language teaching: didactic sequence for the promotion of Human Rights in vocational education.** 122 p. Technical Report (Professional and Interdisciplinary Master's in Jurisdictional Provision and Human Rights) - Escola Superior da Magistratura Tocantinense and Universidade Federal do Tocantins, Palmas, 2023.

ABSTRACT

The general objective of the present study was to develop a didactic sequence to approach human rights in the learning English process in vocational education. For that, four specific objectives were established: to describe Human Rights Education (HRE) from a critical perspective based on an integrative literature review; to present theoretically Critical Literacy from a non-systematic literature review; to use the Didactic Sequence as a teaching-learning methodological proposal aiming at the basis for the development of the technical product; to produce a didactic sequence to approach human rights in English language classes. As for the content, two main epistemological bases were used: HRE and Critical Literacy; as for the form, the characteristics and assumptions of the didactic sequence were used. The main goal of HRE is to provide a culture of Human Rights on a global scale. This is a culture in which the rights of all people are respected and protected, in which people understand their rights and responsibilities, recognize human rights violations, and take action to protect them. Thus, it is a culture that human rights are part of people's everyday lives. We know that, for this, the legislative means are insufficient, and critical educational processes that permeate different segments are necessary. The didactic sequence is understood as a set of activities ordered and structured to achieve certain educational goals, which have a beginning and an end known by both teachers and students (ZABALA, 1998). Regarding critical literacy, we used, besides its general guidelines, the six stages described by Duboc (2015b) and Monte Mór (2010): experiences with the known, experiences with the new, conceptualizations, local and global connections, expansion of perspectives, and transformation. Therefore, this research represents a critical HRE pedagogical proposal to be used by English language teachers in different regions of Brazil. We believe in the great potential of this product for classrooms and that it will foster a broad and productive research topic in the field of HRE. Moreover, we do not rule out the possibility of revising this product, updating and/or expanding it, as educational approaches must be reviewed to continue fulfilling their purposes. We know that the proposal of this research is challenging since educating in human rights also implies giving new meaning to beliefs rooted in us as educators and challenging educational models that have long imposed their hegemony. The current social, cultural, and political context that we are witnessing demands critical, engaging, and creative educational processes so that the culture of peace and respect for human rights that we seek can be possible.

Keywords: Critical Human Rights Education. English language teaching. Critical Literacy. Didactic sequence.

LISTA DE ILUSTRAÇÕES

Quadro 1 – Temas abordados nos artigos selecionados.....	37
Quadro 2 – Autores de EDH citados pelas pesquisas	41
Quadro 3 – Área de conhecimento dos autores.....	71
Quadro 4 – Autores organizados por região geográfica.....	73
Quadro 5 – Etapas do Letramento Crítico.....	85
Quadro 6 – Etapas do Letramento Crítico e EDH.....	89

LISTA DE ABREVIATURAS E SIGLAS

EDH	Educação em Direitos Humanos
LDB	Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional
MEC	Ministério da Educação
PNEDH	Plano Nacional de Educação em Direitos Humanos
DNEDH	Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos
DUDH	Declaração Universal dos Direitos Humanos
UFMS	Universidade Federal de Mato Grosso do Sul
UNITINS	Universidade Estadual do Tocantins
UFT	Universidade Federal do Tocantins
UFBA	Universidade Federal da Bahia
ESMAT	Escola Superior da Magistratura Tocantinense
CAPES	Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior
UNESCO	Organização das Nações Unidas para Educação, Ciência e Cultura
CNE	Conselho Nacional de Educação
PMEDH	Programa Mundial de Educação em Direitos Humanos
ONU	Organização das Nações Unidas
SD	Sequência Didática
LINN	Língua Nativa Não Inglesa
LGBTQIAP+	Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transexuais, Transgêneros, Travestis, Queer, Intersexo, Assexual, Pansexualidade e demais orientações sexuais e identidade de gênero
MEC	Ministério da Educação
SENAC	Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial
TJ/TO	Tribunal de Justiça do Estado do Tocantins
PLPs	Promotoras Legais Populares
PPGPJDH	Programa de Pós-Graduação <i>Stricto Sensu</i> em Prestação Jurisdicional e Direitos Humanos

SUMÁRIO

1 INTRODUÇÃO	12
2 JUSTIFICATIVA	15
3 PROBLEMATIZAÇÃO	21
4 METODOLOGIA DE DESENVOLVIMENTO DO PRODUTO TÉCNICO	27
5 REVISÃO DE LITERATURA.....	31
<i>5.1 EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS CRÍTICA: UMA REVISÃO INTEGRATIVA DA LITERATURA</i>	<i>32</i>
<i>5.2 O LETRAMENTO CRÍTICO NO ENSINO DA LÍNGUA INGLESA</i>	<i>75</i>
<i>5.3 UM DIÁLOGO SOBRE EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS E LETRAMENTO CRÍTICO</i>	<i>87</i>
<i>5.4 PRÁTICAS DE ENSINO VIA SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS.....</i>	<i>93</i>
6 PRODUTO FINAL.....	96
<i>6.1 SEQUÊNCIA DIDÁTICA</i>	<i>96</i>
7 CONSIDERAÇÕES FINAIS.....	103
REFERÊNCIAS	105
APÊNDICE - SÍNTESE DA SEQUÊNCIA DIDÁTICA	114